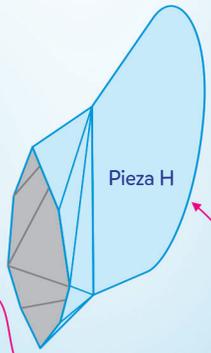
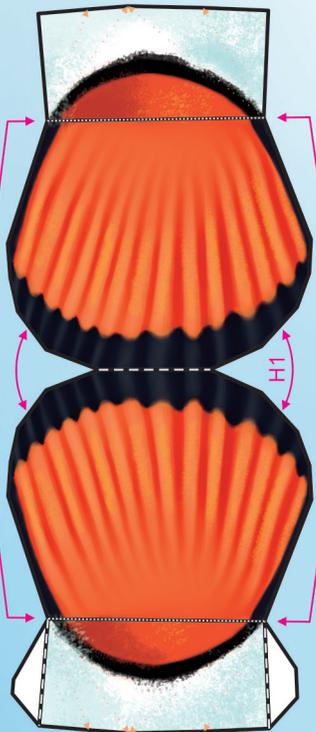


- Antes de recortar, marca los pliegues señalados por la línea trazo y punto, para doblar con más facilidad y precisión.
- Las letras (A, B, C, etc.) indican la secuencia de armado; los números indican la secuencia de pegado de las pestañas. Es importante seguir la secuencia de la orca.
- Procura recortar y doblar, para tener una buena terminación.
- Es necesario llevar las pestañas de pegado en la secuencia y en el orden, y de esta forma modelar el cuerpo.
- Mira la foto en la página 16 de la revista y en la página web: [www.revista.com](#)

- = Referencia de posición de pegado.
- - - = Doblar hacia abajo.
- · · = Doblar hacia arriba.

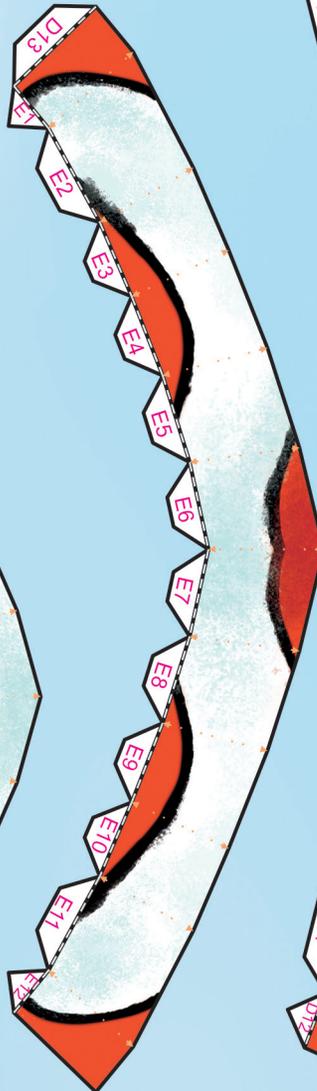


PIEZA H



Pega hasta el límite del doblar, línea con línea de la aleta caudal, de la pieza "H"

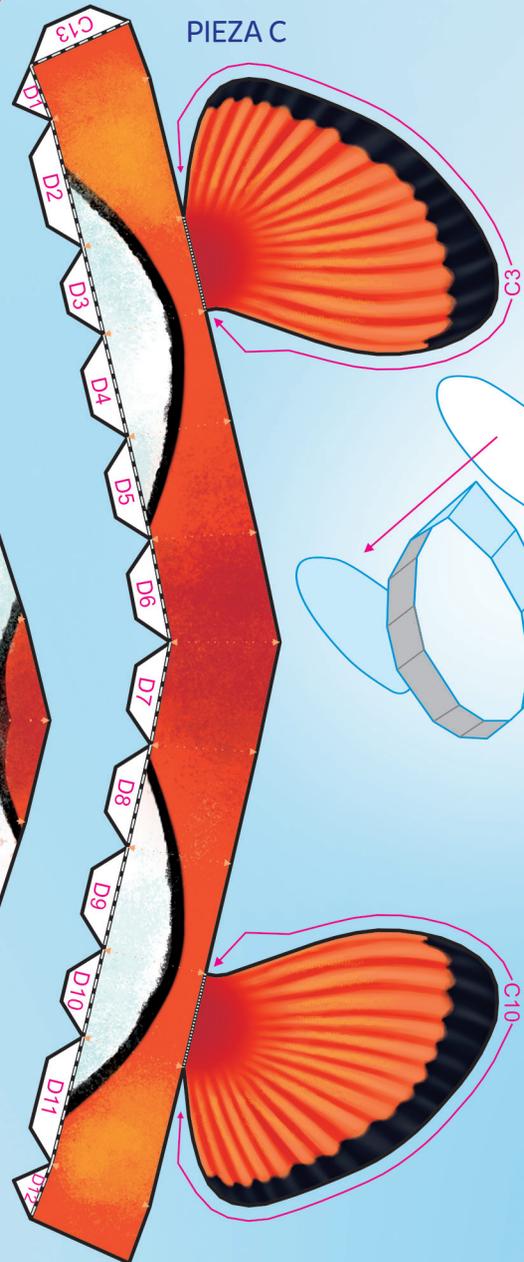
PIEZA D



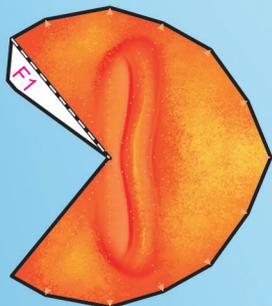
PIEZA E



PIEZA C



PIEZA F



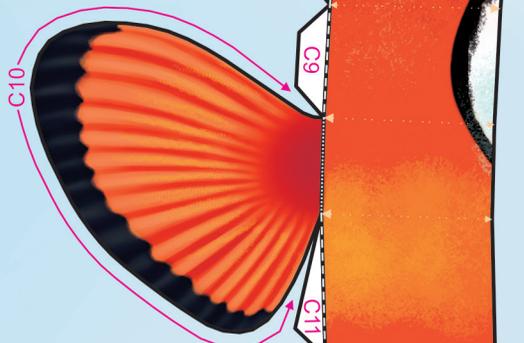
azada con un objeto fino

úmeros (1, 2, 3, etc.)
para dar forma al cuerpo

el posicionamiento correc-

evistamisamigos.com

PIEZA B



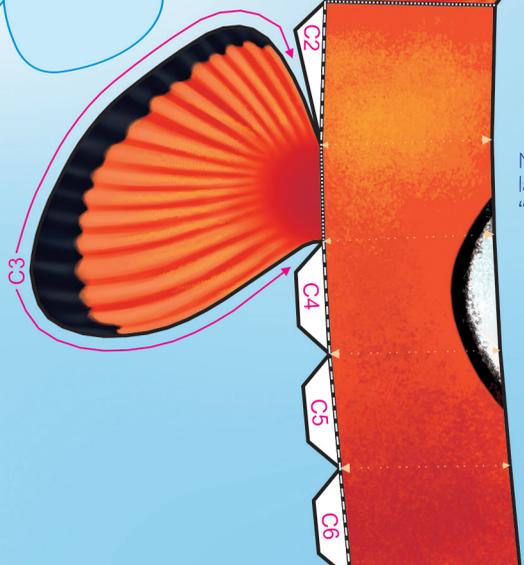
Dobla 180° y
pega por atrás.

B1

Pega hasta el límite del doblez, línea con
línea de la aleta, de las piezas "B" y "C".
"C 3" con "C 3" y "C 10" con "C 10".

Dobla 180° y
pega por atrás.

B2



No apliques pegamento en
la parte de atrás de la aleta
"B16".

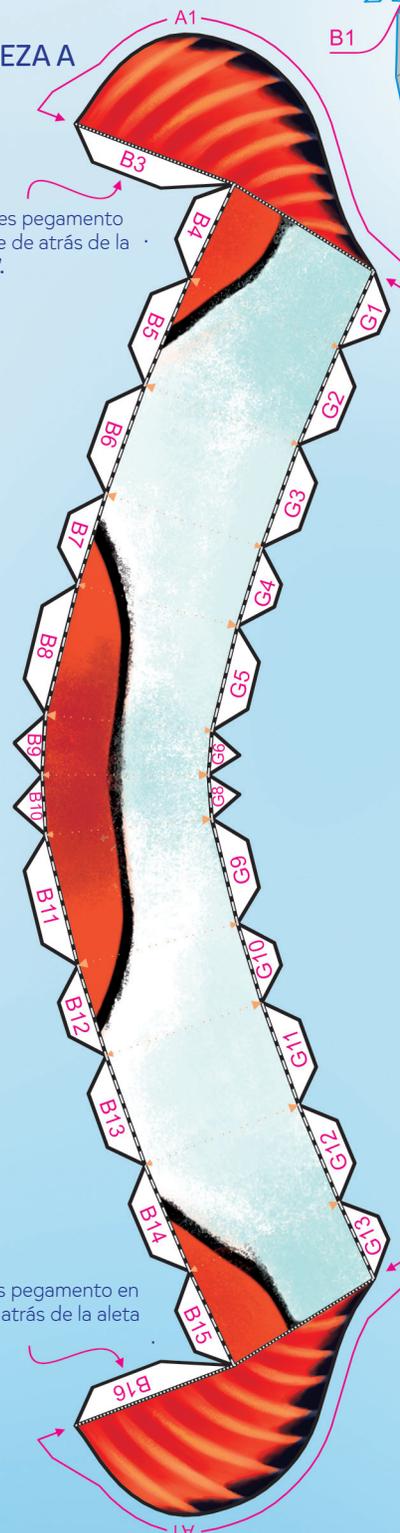
Pega hasta el límite del doblez, línea
con línea de la aleta, formando un
anillo con la pieza "A".

Pega hasta el límite del doblez, línea
con línea de la aleta, formando un
anillo con la pieza "G".

PIEZA A

No apliques pegamento
en la parte de atrás de la
aleta "B3".

Pega hasta el límite del doblez, el
derecho con el derecho con la aleta,
formando un anillo con la pieza "A".



Dobla 180° y pega
por atrás.

PIEZA G

